Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK I. WARSZAWA, 18 GRUDNIA 1932. Nr. 5

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 18.XII do 24 XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 20



HANDLARKI ARABSKIE

DO FELJETONU PROF. M. SIEDLECKIEGO P. T. „Z NAD ŚWIĘTEJ RZEKI" DN. 20. XII. GODZ. 16.40

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Kogoż nie pociągają egzotyczne kraje Bliskiego i Dalekiego Wschodu, słoneczne krainy Południa, pełne tajemniczego uroku dżungle afrykańskie, czy wreszcie leniwie płynący cichemi jasnemi wodami, wśród najżyźniejszych pól na świecie wielki, legendarny Nil — święta rzeka.

Wszyscy chcielibyśmy choć raz w życiu zobaczyć dalekie lądy i morza, zwiedzić egzotyczne kraje, zdobyć garść barwnych, niezapomnianych wrażeń, których ślad zostaje potem na całe życie.

Nie wszyscy jednak możemy pozwolić sobie na to, są to wyprawy zbyt kosztowne i olbrzymia większość z nas, z całą pewnością, poprzestać musi tylko na poznaniu dalekich krain z książki, kina lub radja.

Dla tych, którzy nigdy nie widzieli nas, z całą pewnością, poprzestać musi będzie niewątpliwie odczyt p. t. „Z nad świętej rzeki" — który wygłosi przed mikrofonem rozgłośni warszawskiej prof. M. Siedlecki w dn. 20 b. m. o godz. 16.40.

*

Miłość opiewana przez poetów a odczuwana przez każdego nawet najbardziej prozaicznego człowieka, jest niewątpliwie jednem z najpiękniejszych zjawisk na świecie, kwiatem przedziwnie purpurowym, który przyozdabia szarzyznę dnia powszedniego. Czasem jednak, miłość zamiast radości i upojenia przysparza bólu i troski, załamuje dusze mniej odporne, czasem nawet jest przyczyną samobójczego kroku. Tak działa miłość nieszczęśliwa, miłość bez wzajemności.

Dziś coprawda, zmieniły się nieco poglądy na miłość wogóle, i na miłość bez wzajemności. Współczesne pokolenie zapatruje się na te rzeczy bardziej prozaicznie, dawniej jednak...

Jak było dawniej dowiemy się słuchając pięknej opery Jules Masseneta „Werther", którą nada z płyt gramofonowych rozgłośnia warszawska w dniu 19 b. m. o godz. 20.00.

*

Jak wiek XIX był okresem uświadomienia narodowego, które budziło się i dojrzewało wśród licznych narodowości europejskich, tak czasy obecne stoją pod hasłem rozwoju idei państwowości. Państwo ponad wszystkiem, dobro państwa najwyższem prawem — to hasła nie nowe, prawda, jednak w dobie obecnej nabrały one szczególnego znaczenia i wysunęły się na plan pierwszy.

Państwo, jak mówi red. Wł. L. Evert, jest świętością i tylko przez nie może się rozwijać naród, który jest przez to państwo kierowany i prowadzony do swych wielkich celów. Objawy wysunięcia się interesów państwa na plan pierwszy widzimy na całym świecie.

Polska, która tyle ofiar poniosła dla odzyskania swej państwowości, która znajduje się w specjalnie trudnych warunkach politycznych, musi specjalnie czuwać nad kultywowaniem idei interesów państwa i wpajać ich poczucie najszerszym warstwom społeczeństwa. Młodzież to przyszłość narodu. Tak, ale i przyszłość państwa, któremu młodzież ta służyć potem będzie w wielu dziedzinach.

O zagadnieniu „Wychowania państwowego" mówić będzie w dn. 19 b. m. o godz. 16.40 red. Wł. Ludwik Evert.

*

Kryzys obecny dławiący w swych stalowych kleszczach cały świat, wysunął na plan pierwszy zagadnienie nadprodukcji, jako jedną z przyczyn obecnej stagnacji. Piszemy jedną, gdyż niewątpliwie sama tylko nadprodukcja nie stanowi wyłącznej przyczyny obecnej sytuacji ekonomicznej. Z zagadnieniem nadprodukcji łączy się bezpośrednio kwestja udoskonaleń technicznych i wynalazków w przemyśle. Nowe maszyny, redukujące coraz bardziej liczbę rąk roboczych z jednej i zwiększające produkcję z drugiej strony, przyczyniają się do zwiększenia się bezrobocia i podaży towarów.

Zagadnienie to aktualne było już dawniej, w Anglji gdy wprowadzono pierwsze maszyny w przemyśle włókienniczym. Przeciwko tym udogodnieniom technicznym wystąpiła wówczas silna opozycja sfer robotniczych. Z biegiem czasu okazało się jednak, że maszyny redukując istotnie w pierwszej chwili pewną ilość rąk roboczych, następnie przez zwiększenie produkcji i potanienie towarów przyczyniają się do zwiększenia konsumcji i co za tem idzie dają zatrudnienie tysiącom ludzi.

Tak było przynajmniej dotychczas. Czy tak będzie i nadal czas pokaże, kto ciekaw zaś niech posłucha uważnie interesującego odczytu p. t. „Wynalazki i dobrobyt", który wygłosi dr. Bernard Blumenstrauch w dn. 22 b.m. o godz. 16.40.

*

Po Powstaniu Styczniowem, zdawało się, że zginęła ostatnia iskierka nadziei, że nic już nie może zwiastować Wyzwolenia, i że wszelkie próby, wszelkie wysiłki w kierunku odzyskania Niepodległości to szkodliwe mrzonki, które tylko nową serję klęsk mogą przynieść na wyniszczony naród.

Wbrew jednak tym powszechnym mniemaniom, mimo wielkich ofiar nastąpiło obudzenie się polskiej myśli patrjotycznej, które otrząsnęło wreszcie z apatji i przygnębienia szersze warstwy społeczeństwa, zyskując dla idei Niepodległości Polski sfery dotychchzas idei tej dalekie.

Znany prelegent p. Wł. Pobóg-Malinowski mówić będzie na powyższy temat w odczycie swym p. t. „Obudzenie się polskiej myśli patrjotycznej w latach 1876—1890" — zapowiedzianym na dzień 23 b. m. na godz. 16.40.

*

Zbliżają się święta Bożego Narodzenia, nadejdzie wieczór wigilijny, gwiazdka. We wszystkich domach, w każdej nawet najuboższej rodzinie zasiądą wszyscy do najskromniejszej choćby wieczerzy. W tę noc pamiętać powinniśmy o tych z pośród nas, którzy dziwnem losu zrządzeniem — będą samotni. Na obczyźnie dalekiej, wśród obcych sobie ludzi i zwyczajów, w kraju nawet, lecz na posterunku, którego nie można opuścić, znajdą się ludzie, którzy będą samotni w noc wigilijną.

Tym wszystkim poświęca swój felieton w dn. 24 b. m. o godz. 21.30 znany literat p. Zygmunt Kisielewski.

*

Rozgłośnia lwowska nadaje w dn. 18 b. m. ciekawe słuchowisko pióra p. Jerzego Tepy p. t. „Wieczór w Neapolu". Interesująca ta audycja przeniesie nas pod modre niebo Italji i pozwoli nam zapoznać się z „akustyczną stroną" życia wielkiego miasta południa, jakiem jest Neapol, ten bajecznie kolorowy Neapol, o którym przysłowie mówi, że... zobaczyć i umrzeć.

*

Interesującą audycję nadaje w dn. 21 b. m. o godz. 20.00 rozgłośnia wileńska. Tytuł audycji brzmi: „Tenor, sława i śmierć" i poświęcona jest ona pamięci Carusa. Na program złożą się wiersze Pawlikowskiej, które recytowane będą przy akompanjamencie płyt z produkcjami genjalnego tenora. Komentarze do tych audycyj wygłosi dyr. W. Hulewicz.

*

Znany dramaturg i literat lwowski p. Kazimierz Brończyk stanie w dn. 18 b. m. przed mikrofonem rozgłośni lwowskiej, gdzie odpowie na szereg pytań dr. L. Kielanowskiego. Ten wywiad z Brończykiem zainteresuje niewątpliwie szerokie koła radjosłuchaczy, w których postać znanego literata jest bardzo popularna. Po skończonym wywiadzie odbędą się recytacje najnowszych dzieł i utworów Kazimierza Brończyka.

*

Z okazji świąt Bożego Narodzenia przypadających w bieżącym tygodniu, rozgłośnia poznańska przygotowała szereg ciekawych audycyj. W dniu wigilijnym mamy ciekawy feljeton „Czar nocy wigilijnej" p. Horowskiego. W prelekcji tej mówca przedstawi różne obyczaje panujące u różnych ludów.

Wieczorem odbędzie się audycja p.t. „Nastroje kolędowe". Na program zło-

żą się melodeklamacje starych, zapomnianych, lub zgoła nieznanych szerszemu ogółowi kolęd polskich. Program audycyj wigilijnych dopełni koncert z udziałem p. M. Szrajberówny i p. K. Bojarskiego.

*

W piątek dn. 23 b. m. transmitowany będzie z Bazyliki Wileńskiej koncert religijny w wyk. chóru „Echo" pod dyr. prof. Władysława Kalinowskiego.

*

Któż, zwłaszcza z ludzi starszego pokolenia nie słyszał o słynnej artystce Eleonorze Duse. Początkowo nieznana, walcząc z szeregiem trudności jakiemi usłana jest droga artystyczna, wielka aktorka włoska, zdołała wreszcie zwrócić na siebie uwagę całego świata, stała się sławna, zdobyła pieniądze i triumfy, imię zaś jej było powtarzane na obu półkulach.

Gdy wybuchła wojna europejska, Eleonora Duse, będąc na szczycie powodzenia, przerwała występy i postanowiła wycofać się z życia artystycznego. Los niestety zrządził inaczej. Duse straciła wskutek dewaluacji w Niemczech cały swój majątek. Nędza zajrzała jej w oczy. Musiała więc znów wrócić na scenę, a powrót ten, entuzjastycznie witany przez cały świat, był jednem pasmem triumfów. Nie trwało to jednak długo; w kilka lat, po powrocie na scenę, w r. 1923 wielka aktorka włoska umiera w Pittsburgu w 70 r. życia. Pamięci wielkiej artystki, która potężnym swym talentem czarowała tłumy, poświęcony jest feljeton p. Ireny Łubiakowskiej p. t. „Smuga duszy", który nada rozgłośnia wileńska w dn. 18 b. m. o godz. 18.50.



Nauka polska poniosła bolesną stratę. Przed kilku dniami zmarł po krótkiej chorobie znany lingwista, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, Adam Antoni Kryński.

Sędziwy uczony na kilka dni przed zgonem uległ ciężkiemu wypadkowi wypadając z tramwaju, doznając złamania nogi i silnego potłuczeia. Wskutek odniesionych obrażeń profesor Kryński zmarł. Pamięci znakomitego uczonego polskiego, poświęca Polskie Radjo specjalną audycję. Przemówienie o życiu i pracach Zmarłego wygłosi prof. Stanisław Słoński w dn. 18 grudnia o godz. 16.45.

*

Jak miło zasiąść w cichy wieczór wigilijny, w ciepłym, jasnym pokoju i w gronie najbliższych spożywać wieczerzę, łamać się opłatkiem i stanąwszy wokół rozjarzonego świeczkami drzewka, śpiewać stare, piękne kolendy.

Nastrój, jaki się wówczas wytwarza, trafia do najodporniejszej nawet duszy, porusza najtwardsze serca, stanowi jedyną nieraz jasną chwilę w całym roku kłopotów, ciężkich walk o byt, zmartwień i niepowodzeń jakich tyle przynosi nam nieomal każdy dzień.

Dlatego też wigilja to dzień uświęcony tradycją, to święto, które zwłaszcza w Polsce obchodzone jest specjalnie uroczyście.

W ten dzień, wielu z nas przypomni sobie zapewne niezbyt odległe, choć przepadające już powoli w mgle zapomnienia czasy, kiedy nad światem huczała Wielka Wojna. Zwłaszcza byli żołnierze wspomną chwile, gdy wciśnięci w płytkie rowy okopów wtuleni pod betonowe sklepienia schronów, czarni od dymu i zmęczenia, wśród huku armat, w błysku wędrujących po czarnem niebie reflektorów, święcili tam, w okopach wigilję, niepewni czy doczekają następnego dnia. Mówić będą potem w gronie rodziny o tych chwilach, gdy w wielkiem wzruszeniu łamali się białym pokruszonym opłatkiem, jak życzyli sobie wszystkiego, a zwłaszcza tego, „żeby była Polska", i jak potem, jeśli strzelanina ucichła, śpiewali w wąskich rowach strzeleckich kolendy, te same co teraz, rzewne, nieznanych autorów kolendy.

O chwilach spędzonych w okopach, o gwazdce żołnierskiej z czasu Wielkiej Wojny przypomni nam p. pułk. Zygmunt Zygmuntowicz w feljetonie swym, p. t. „Wigilja w okopach w 1914 r.", który nada rozgłośnia lwowska w piątek dn. 23 b. m. o godz. 17.25.

*

Z audycyj muzycznych, jakie w b. tygodniu nadaje radjostacja poznańska, wymienić należy koncert solistów w dn. 18 b. m. Wezmą w nim udział pp. Marja Pomorska i Stanisław Roy. Bogaty i interesujący program obejmuje pieśni narodów europejskich oraz szereg aryj operowych.

Specjalnie bogaty pod względem muzycznym jest program wtorkowy, kiedy to odbędzie się koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. 57 p. p. i p. Wandy Kędziorówny jako solistki, następnie recital śpiewaczy p. Kajetana Kopczyńskiego, który wykona szereg popularnych pieśni, wreszcie wieczorem koncertować będzie znany wirtuoz-pianista p. Dorian-Sienkiewicz.

*

Interesującą inowację w swych programach wprowadziła rozgłośnia krakowska, organizując stałą poradnię dla rodziców i wychowawców, którą prowadzi wytrawny pedagog i świetny znawca psychiki młodego pokolenia, wizytator dr. M. Gluth.

W bieżącym tygodniu, audycja ta odbędzie się w dn. 18 b. m. o godz. 15.30.

*

Jeżeli przeciętnemu osobnikowi rzucić znienacka dwa słowa: „Oxford i Cambridge" i spytać go, co może na ten temat powiedzieć, bezwątpienia usłyszymy po krótkiej chwili wahania odpowiedź: „To dwa uniwersytety angielskie, których osady wioślarskie, od szeregu lat wiodą zacięty bój o palmę pierwszeństwa". Czasem, po dłuższym namyśle, zainterpelowana przez nas osoba doda, że „to są dwa stare uniwersytety".

Pomijając sportowców, ludzi „fachowych", którzy potrafią bez zająknienia wyliczyć ile to razy zwyciężył w klasycznym biegu ósemek Oxford, a ile razy odniosła triumf osada Cambridge, napewno zwykły śmiertelnik nie wiele więcej wie o tych dwu starych wszechnicach angielskich, których imię sławne jest dziś w całym świecie.

Kto ciekaw więc, a takich napewno będzie wielu, niech posłucha uważnie w środę, dn. 21 b. m. o godz. 22.40 tego, co mówić będzie na temat powyższy młody uczony polski dr. H. Wereszczycki przed mikrofonem rozgłośni lwowskiej.



Jedna z gablot „Wystawy muzycznej" w Warszawie, w głębi widać skrzypce polskiego majstra Marcina Groblicza (pocz. XVIII-go wieku).

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedzila. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.

10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach na Śląsku.

Czwartek. 9.45. **Lwów.** Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.

Sobota (Wilja). **Lwów.** Uroczysta pasterka z archik. obrządku ormiańskiego.

24.00. **Kraków.** Pasterka z kościoła Najśw. Marji Panny w Krakowie.

24.00. **Katowice.** Transm. Pasterki z klasztoru O. O. Franciszkanów w Panewnikach-Ligocie na Śląsku.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filh. Warsz.

14.20. **Warszawa.** Muzyka ludowa.

17.00. **Warszawa.** Koncert popołudniowy.

18.00. **Poznań.** Koncert solistów.

20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.

20.00. **Wilno.** Audycja muzyki współczesnej.

Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudn. symf. w wyk. ork. Filh. Warszawskiej.

20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.

20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.

22.00. **Warszawa.** Koncert kompozytorski p. R. Maciejewskiego w wyk. kompozytora.

Środa. 21.10. **Warszawa.** Koncert kameralny.

Czwartek. 12.10. **Warszawa.** Koncert popularny.

20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.

20.00. **Kraków.** Koncert wieczorny.

20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.

Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. Pol. Państw.

18.00. **Wilno.** Koncert religijny.

20.15. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filh. Warsz.

Sobota. 21.00. **Katowice.** Kolendy w wyk. chóru i orkiestry kolejarzy śląskich.

22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. J. Żurawlewa.

22.05. **Poznań.** Koncert wigilijny.

23.00. **Lwów.** Koncert.

ODCZYTY

Niedziela. 12.05. **Poznań.** „Współdziałanie przemysłu azotowego w wysiłkach przełamania kryzysu rolnego" — wygł. b. min. inż. E. Kwiatkowski.

12.55. **Warszawa.** „Znaczenie społeczne budowy małych mieszkań" — wygł. prof. St. Tołwiński.

14.00. **Katowice.** „Źródło prawdziwej kultury" — wygł. ks. dr. A. Marchewka.

14.00. **Wilno.** „Echa leśne" — wygł. inż. T. Kulesza.

19.10. **Katowic.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.

Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Polska kolenda pod względem literackim" — wygł. rd. J. Soplica.

16.40. **Warszawa.** „Wychowanie państwowe" — wygł. red. Wł. L. Evert.

17.55. **Poznań.** Odczyt z cyklu „Facecje przyrodnicze" — wygł. dr. J. Rzóska.

18.00. **Poznań.** Odczyt z cyklu „Oświata pozaszkolna w więzieniu" — wygł. p. A. Nowak.

18.15. **Poznań.** „Dzieje Unji kościelnej na ziemiach polskich" — wygł. prof. dr. K. Chodymcki.

19.15. **Kraków.** „Niespokojne życie Sadyka Paszy" — wygł. p. L. Świeżawski.

22.30. **Lwów.** „Teatr a kryzys" — wygł. dr. Wł. Jampolski.

Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli, „Pierwszy rok nauczania dawnij i dzisiaj" — wygł. dr. W. Hoszowska.

16.40. **Warszawa.** „Z nad świętej rzeki" — wygł. prof. M. Siedlecki.

19.00. **Katowice.** „Dawne rezydencje polskie — Puławy" — wygł. p. M. Przybyłkówna.

19.15. **Wilno.** „Zasady demokratyczne Joachima Lelewela w życiu prywatnem" — wygł. p. A. Krzyszkowska.

Środa. 16.40. **Warszawa.** „Podstawowe cechy wojska" — wygł. red. J. I. Targ.

17.00. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli muzyki. „O metodach nauczania śpiewu: absolutnej i względnej" — wygł. prof. St. Kazuro.

17.40. **Warszawa.** „Zagadnienie skrócenia czasu pracy na terenie międzyn", wygł. p. S. Hoszowski.

18.00—19.00. **Lwów.** W przerwie transmisji z Warszawy — odczyt p. t. „Wolna strefa w Gdyni a nasza ekspansja gospodarcza" — wygł. p. O. Walewski.

18.45. **Poznań.** „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat" — wygł. prof. dr. M. Sobeski.

22.40. **Kraków.** Odczyt w języku niemieckim. „Sport zimowy w Polsce" — wygł. prof. dr. W. Goetel.

22.40. **Lwów.** „Oxford i Cambridge" — wygł. dr. H. Wereszczycki.

Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Wynalazki a dobrobyt" — wygł. dr. B. Blumenstrauch.

18.05. **Poznań.** „Poznań literacki w XVI w." — wygł. dr. St. Papee.

19.00. **Lwów.** „Czarodziejstwo z zaświatów" — wygł. p. K. Hojnacka.

19.00. **Katowice.** „Co Duńczyk wie o nas" — wygł. p. G. Morcinek.

Piątek. 16.20. **Lwów.** „Gwiazdka kresowa ongiś a dziś" — wygł. p. B. Sadowski.

16.40. **Warszawa.** „Obudzenie się polskiej myśli patrjotycznej w latach 1876—1890" — wygł. p. Wł. Malinowski.

17.15. **Poznań.** „Horoskopy światowej konferencji ekonomicznej w Londynie" — wygł. red. M. Wojdyłło.

17.45. **Poznań.** „Boże Narodzenie" — wygł. prof. J. Kilarski.

19.00. **Katowice.** „Pokłosie międzynarodowej konferencji na Buczu" — wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.

Sobota. 16.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

16.40. **Warszawa.** „Zwyczaje wigilijne na północy" — wygł. p. Maszewska-Knappe.

OPERA I OPERETKA

Ponidziałek. 20.00. **Warszawa.** Audycja z płyt gramofonowych. Opera „Werther" J. Masseneta w wyk. zesp. Opry Paryskiej.

FELJETONY

16.45. **Lwów.** „Staropolskie wróżby zamążpójścia i ożenku" — wygł. mgr. M. Sterbówna.

18.50. **Wilno.** „Smuga duszy" — p. I. Łubiakowska.

Poniedziałek. 18.45. **Poznań.** „Zwierciadło świata" — wygł. p. B. Busiakiewicz.

19.00. **Lwów.** „Na inną gwiazdę", opowiad. prawdziwe — wygł. p. A. Rybicki.

19.00. **Katowice.** „Gościnność" — wygłosi p. M. Znatowicz-Szczepańska.

19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

Wtorek. 19.15. **Kraków.** „Stary Kraków" — w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.

19.30. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna. „Miłość poety Schumanna-Heinego" — wygł. p. C. Jellenta.

Środa. 16.40. **Wilno.** „Co nas boli" — przchadzki Mika po mieście.

19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie" — wygł. prof. M. Limanowski.

22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

Czwartk. 15.35. **Warszawa.** W pogoni za śmiechem" — wygł. p. Z. Miszewska.

Piątek. 17.25. **Lwów.** „Wigilja w okopach w r. 1914" — wygł. p. pułk. Z. Zygmuntowicz.

19.30. **Warszawa.** „Gwiazdka zagranicą" — wygł. p. R. Dalborowa.

Sobota. 17.00. **Poznań.** „Czar nocy wigilijnej" — wygł. p. Horowski.

22.40. **Warszawa.** „Anegdoty wigilijne" — wygł. p. W. Bunikiewicz.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 18.50. **Lwów.** „Wywiad literacki z Kazimierzem Brończykiem", poprowadzi dr. L. Kielanowski.

Poniedziałek. 18.40. **Wilno.** Codzien. odcinek powieść.

Wtorek. 18.40. **Wilno.** Codzien. odcinek powieść.
22.15 **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Przebaczenie" — opowiad. p. W. Rogowicza.
Środa. 18.40. **Wilno.** Codzien. odcinek powieść.
19.00. **Lwów.** Pogad. literacka p. I. Waniawskiej.
19.30. **Warszawa.** Felieton liter. „U źródeł naszego romansu psychologicznego" — dyskusja p. M. Kuncewiczowej z p. W. Mlcer-Stekkerową.
Czwartek. 18.40. **Wilno.** Codzien. odcinek powieść.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. p. t. „Wigilja w Superagni" — opowiad. A. Dygasińskiego.
19.30. **Wilno.** Recytacje utworów C. Miłosza w wyk. p. T. Byrskiego.
Piątek. 20.15—22.40. **Warszawa.** W przerwie koncert. symfon. Feljet liter. p. t. „Słowo twórcze" — wygł. p. J. Jankowski.
Sobota. 21.30. **Warszawa.** „Wigilja samotnych" — pióra p. Z. Kisielewskiego.

RECITALE

Niedziela. 21.25. **Warszawa.** Arje w wyk. p. S. Gagarina.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Z. Dygata.
Wtorek. 21.00. **Poznań.** Piosenki w wyk. p. K. Kopczyńskiego.
21.30. **Poznań.** Recital fortepianowy p. A. Doriana.
21.40. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. E. Bandrowskiej-Turskiej.
Środa. 20.30. **Lwów.** Piosenki lekkie w wyk. p. M. Ślepowron-Sąsiedzkiej i p. J. Zubika.
Czwartk. 18.40. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. C. Otto.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Lwów.** Słuchowisko p. t. „Wieczór w Neapolu" — pióra p. J. Tepy.
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko „Ligja" — pg. H. Sienkiewicza.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".
22.15. **Katowice.** Muzyka tan. z rest. hotelu Monopol.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.10. **Katowice.** Muzyka tan. z płyt.
Poniedziałek. 22.45. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z danc. „Adria".
20.30. **Katowice.** Muzyka lekka z płyt.
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z Oazy".
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z płyt.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z płyt.
22.15. **Katowice.** Muzyka tan. z płyt.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Lwów.** Retransmisje muzyki tan. ze stacyj zagranicznych.
23.00. **Wilno.** Retransmisja muzyki tan. ze stacji zagranicznej.
Piątek. 23.00. **Warszawa.** Orkiestra cygańska od Fukiera.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.35. **Poznań.** Odczyt roln. „Kieszenie ziemniaków" — wygł. p. Br. Liebek.
14.00. **Warszawa.** „Aktualne zagadnienia w hodowli inwentarza" — wygł. inż. E. Baird.
14.40. **Warszawa.** Pogadanka konkursowa działu rolnego.
Poniedz. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze — wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Feljeton rolniczy „Uprawa i zastosowanie motykowych w dzisiejszej dobie" — wygł. inż. Br. Burdziński.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — omówi p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych.
Piątek. 15.25. **Wilno.** Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.
19.20. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej kraj. i zagranicz.

SPORT

Niedziela. 19.20. **Łódź.** Wiadom. sport.
20.50. **Wilno.** Wiadom. sport.
21.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
21.15. **Kraków.** Wiadom. sport.
21.15. **Lwów.** Wiadom. sport.
21.15. **Katowice.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
23.00. **Katowice.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00—22.30. **Warszawa.** W przerwie opery — Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.50. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 21.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Nidziela. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
15.30. **Kraków.** Poradnię dla rodziców i wychowawców poprowadzi dr. M. Gluth.
Środa. 20.00. **Wilno.** „Tenor, sławą i kres" (Enrico Caruso). Audycja w wyk. p. C. Niedźwieckiej, p. W. Hulewicza i p. T. Byrskiego.
Piątek. 19.15. **Kraków.** Przegląd polityki zagran. ub. tygodnia — wygł. dr. J. Reguła.
Sobota. 15.25. **Lwów.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.
20.15. **Poznań.** Przemówienie do rodaków na obczyźnie — wygł. p. A. Smoczyńska, v.-prezes Zarz. Okręg. „Opieki Polskiej nad rodakami na obczyźnie".
21.00. **Poznań.** Nastroje kolendowe.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Kraków.** Program dla młodzieży. Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w oprac. prof. Wilkosza.
16.10. **Warszawa.** Program dla młodzieży. „Niewiadomy gość" — obrazek K. Konarskiego.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
16.00. **Lwów.** Audycja „Błękitnych". Akcja „Radjo-dzieciom".
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.35. **Lwów.** Pogadanka dla dzieci: „Jakim sposobem skóra lamparta stała się plamista" — wg. R. Kiplinga — wygł Ciocia Ada.
17.55. **Poznań.** Pogadanka z dziećmi Wuja Czesia.
Czwartek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
17.55. **Poznań.** „Z ruchu wojskowego młodzieży" — wygł. p. J. Maleszewski.
Piątek. 15.50. **Lwów.** Audycja dla dzieci: Wizyta w Łazienkach" — wg. St. Wasylewskiego, w oprac. p. A. Arzt-Jampolskiej.
15.50. **Katowice.** Bajeczki cioci Heli dla dzieci.
16.20. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" — omówi ciocia Hala.
Sobota. 16.15. **Katowice.** Audycja wigilijna cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
20.30. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Noc Bożego Narodzenia" — p. E. Szelburg-Zarembiny.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.15. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Potrawy wigilijne i ozdobienie drzewka" — wygł. p. M. Hinzówna.
19.10. **Wilno.** Rozmaitości z cyklu „Kobieta ma głos".
Środa. 19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska" — wygł. p. K. Nitschowa.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 18 do 24 grudnia 1932 r.

Niedziela 18-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

10.00. Program na dz. bież.
10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Urz. kom. P. I. M.
12.15. Poranek symf. z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filh. i Chór Pocztowców pod dyr. G. Fitelberga, Z. Jaroszewiczowa (fortep.) i K. Szymanowski (fortep.). 1) P. Perkowski: Oratorjum na chór i ork., 2) Fr. Chopin: Koncert fortep. e-moll: a) Allegro maestoso, b) Romans (Larghetto), c) Rondo (vivace).
W przerwie o g. 12.55 „Znaczenie społeczne budowy małych mieszkań", wygł. prof. St. Tołwiński.
II. 3) K. Szymanowski: Symfonja IV: a) Moderato, b) Andante molto sostenuto, c) Allegro non troppo (partję fortepianową wyk. Kompozytor).
14.00. „Aktualne zagadnienia w hodowli inwentarza", wygł. inż. E. Baird.
14.20—14.40. Muzyka ludowa w wykon. ork. Stromberga i Kaczyńskiego: 1) Osmański: Biały mazur, 2) Kaczyński: Polka historyczna, 3) Piórkowski: Celinka, polka mazurka, 4) Stromberg: Walc, 5) Kaczyński: Polka z budlaka.
14.40. „Jakie korzyści daje spółdzielcza przeróbka mleka", wygł. p. Wacław Szymański, rolnik z Kutnowskiego.
15.00. D. c. muzyki ludowej. 1) Ślaski: Oberki, 2) Stromberg: Oj niedobrze, sztajerek, 3) Swidler: Mazur, 4) P. Römer-Moar: Wesoła Tonia, polka (Die fesche Toni), 5) Piórkowski: Wojtek Partyka, kujawiak, 6) Stromberg: Wesoły kogucik, walc, 7) Ślaski: Kasia, polka mazurka, 8) Piórkowski: Jestem ci ja stary kujawiak, 9) ***: Mazur, 10) Stromberg: Oberek w kapuście, 11) ***: Krakowiak „mieszany", 12) ***: Umarł Maciek, umarł, 13) Stromberg: Oberek „Pod Kaliszem", 14) Kaczyński: Walc.
16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", w oprac. prof. Wilkosza z Krakowa b) „Niewidomy gość", obrazek K. Konarskiego.
16.25. Płyty gramof. 1) Carrie-Jacobs-Bond: Radosny dzień, walc, 2) Friml: Indyjska zabawa, 3) J. d'Alba: Aranjuez, tango, 4) Raff: Cavatina, 5) Molloy: Odwieczna pieśń miłości, walc, 6) Carosio: Ritorna, pieśń.
16.45. „Wspomnienie o ś. p. profesorze Adamie Antonim Kryńskim" — wygł. prof. Stan. Słoński.
17.00—17.55. Koncert popołudniowy. Wyk.: J. Hupertowa (msopr.), L. Kmitowa (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) M. Bruch: Adagio d-moll, b) Beethoven - Kreisler: Rondino — odegra p. L. Kmitowa, 2 a) F. M. Alvarez: Pożegnanie, b) C. Saint-Saens: Arja z II aktu op. „Samson i Dalila", „Ta noc ciemna", c) Rotoli: Barkarola — odśp. p. J. Hupertowa, 3 a) L. Boulanger: Cortège, b) D'Ambrosio: Serenada, c) M. Ravel: Kołysanka, d) E. Elgar: Capricieuse — odegra p. L. Kmitowa, 4 a) O. Respighi: Zaproszenie do tańca, b) G. Verdi: Arja z op. „Trubadur" „Życia płomienie", c) Tirindelli: Primavera — odśp. p. J. Hupertowa, 5 a) Wł. Macura: Romans g-moll, b) H. Wieniawski: Valse Capriccio — odegra p. L. Kmitowa.
W przerwie kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Odczytanie przemówienia Prezesa P. K. O. dr. H. Grubera z okazji poświęcenia nowego gmachu.
18.10. Muzyka lekka z kaw. „Ziemiańskiej".
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.25—19.55. Słuchowisko ze Lwowa.
20.00—21.15. Koncert popul. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, E. Umińska (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1) W. A. Mozart: a) Marsz turecki, b) Uwertura do op. „Wesele Figara" — odegra ork., 2 a) W. Fr. Bach-Kreisler: Grave, b) J. S. Bach-Kreisler: Menuet — odegra z tow. ork. p. E. Umińska, 3) A. Vivaldi: Koncert skrzypcowy g-moll— odegra z tow. ork. p. E. Umińska, 4) R. Strauss: Fantazja na tem. z op. „Kawaler Srebrnej Róży" — odegra ork., 5 a) Paganini-Szymanowski: Kaprys Nr. 20, b) N. Zsold: 1) Enchainé, 2) Satyr i Drjady — odegra z tow. fortepianu p. E. Umińska, 5 a) C. Saint-Saens: Preludjum z op. „Dejanire", b) G. Bizet: Scherzo z suity „Roma" — odegra ork., 7) Saint-Saens: Rondo - capriccioso — odegra z tow. ork. p. E. Umińska.
21.15—21.25. Wiad. sportowe.
21.25—22.00. Arje w wyk. S. Gagarina. Akomp. L. Urstein. 1) A. Scarlatti: a) „O cessate di piagarmi", b) Tu lo sai, 2) F. Haendel: „Ah! spietato", 3) Pergolese: „Tre giorni son che Nina", 4) Carissimi: „Vittoria"! II. 5) Dargomyżski: a) „Nie sądźcie dobrzy ludzie", b) „Smutno mi", 6) P. Czajkowski: Wiosna, 7) Arenski: W północ, 8) M. Mussorgski: Kara.
22.00. Kto wygrał konkurs sportowy Polskiego Radja?
22.15. Muzyka tan. z Katowic.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z „Oazy".

Uwaga. Około g. 20-ej transm. z Teatru Wielkiego w Warszawie. I część akademji ku czci ś. p. Prezydenta Rzplitej Gabrjela Narutowicza.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dzień bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.30. Poradnię dla rodziców i wychowawców poprowadzi wizyt. dr. M. Gluth.
15.45. Płyty gramofonowe.
16.00. Program dla młodzieży: a) radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w opr. prof. dr. W. Wilkosza, i b) „Niewidomy gość", obrazek K. Konarskiego z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Transmisja z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.15. Wiadomości sportowe.
21.25—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. z Katowic.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. prof. Lison. Chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. „Współdziałanie przemysłu azotowego w wysiłkach przełama-

nia kryzysu rolnego" (wygł. p. min. inż. E. Kwiatkowski).
12.35. Odczyt roln. p. t. „Kiszenie ziemniaków" (wygł. p. B. Liebek).
12.50. Wykład dla gospodyń p. t. „Potrawy wygilijne i ozdobienie drzewka" (wygł. p. M. Hinzówna).
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
16.00. Program dla młodzieży z Krakowa i Warszawy.
16.25. Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Koncert solistów. Wyk.: M. Pomorska (sopran), St. Roy, art. op. (tenor), prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). Cz. I: Pieśni narodów europejskich (odśp. p. St. Roy). Cz. II: Arje i pieśni w wyk. p. M. Pomorskiej. 1) Bizet: Arja Micaeli z op. „Carmen", 2) Massenet: Arja z op. „Manon", 3) Puccini: Arja Musetty z op. „Cyganerja", 4) Rachmaninow: Pokochałam go na niedolę swą, 5) Liszt: a) Rybak, b) O kiedy śnię, c) Serenada.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zawod. Polsk. w Poznaniu — komunikaty.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.15. Program teatrów pozn. i Radjostacji na dz. nast. oraz komunik.
21.25. Audycja wokalna z Warsz.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.30. Lekcja tańca tr. ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.00. Transmisje z Warsz.
14.00. Ks. dr. A. Marchewka: „Źródło prawdziwej kultury".
14.20—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Program dla młodzieży z Krakowa i Warszawy.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.10. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.15. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.25—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Muzyka tan. z rest. hot. Monopol.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Kom. sport.
23.05. Program na dz. nast.
23.10—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05—14.00. Transmisje z Poznania, Warszawy i Krakowa.
14.00. „Echa leśne", odczyt wygł. inż. T. Kulesza.
14.20—15.00. Transm. z Warszawy.
15.00—16.00. Audycja dla wszystkich. Muzyka polska (płyty). — Literatura ojczysta: a) „Jan Kochanowski", wygł. T. Turkowski. — Muzyka polska (płyty). — „Największy wróg człowieka — alkohol", pogad. wygł. S. Jurago. — Muzyka polska (płyty). — „Teatr na wsi", pogad. wygł. K. Petaszewski.
16.00—16.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
16.25. Polscy kompozytorzy i wykonawcy (płyty). 1) Niewiadomski: Z wiosennych tchnień (W. Walewska), 2) Wieniawski: Dudziarz, mazurek (Gimpel), 3) Chopin: Kołysanka (Friedmann), 4) Chopin: Mazurek (Hubermann), 5) Noskowski: Stach.
16.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Transm. z Warszawy.



Eleonora Duse w roli ślepej w sztuce d'Annunzia p. t. „Citta morte".

18.50. „Smuga duszy" (o Eleonorze Duse), felj. wygł. I. Łubiakowska.
19.10. Rozmaitości z cyklu „Kobieta ma głos".
19.25—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Audycja muzyki współczesnej (transm. z Sali Zw. Literatów). Wykon.: W. Czuchowska (śpiew), A. Bayówna (fortep.), S. Czosnowski (klarnet), prof. T. Szeligowski (akomp.) 1) K. Szymanowski: 3 pieśni Szalonego Muezzina, 2) K. Perkowski: 2 uty japońskie, 3) Utwory fortep. Skrjabina i Prokofjewa, 4) Debussy: Rapsodja (klarnet), 5) Ravel: Pavana.
20.50. Wiad. sport.
21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik co się dzieje na świecie" w oprac. prof. Wilkosza z Krakowa, b) „Niewidomy gość"—obrazek K. Konarskiego z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. „Staropolskie wróżby zamążpójścia i ożenku", wygł. mgr. M. Sterbówna.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.10. Muzyka lekka z kaw. Szkockiej we Lwowie.
18.50. „Wywiad literacki z Kazimierzem Brończykiem". Wywiad przeprowadzi dr. L. Kielanowski, poczem odczytanie wyjątków z ostatnich prac autora.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko: „Wieczór w Neapolu" — pióra p. J. Tepy.
20.00—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. Wiadomości sportowe ze Lwowa oraz z całego kraju.
21.25. Transm. z Warszawy.
22.15. Muzyka taneczna z Katowic.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.05. Nabożeństwo z Poznania.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Transm. z Warszawy.
12.15. Transm. z teatru „Scala". Koncert artystów ociemniałych. Speaker p. J. Piotrowski.
15.00—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiad. sport. z Łodzi.
19.25. Transm. ze Lwowa.
20.00—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Transm. z Katowic.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 19-XII - 1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. I. 1) Thomas: Uwertura do op. „Mignon", 2) Wieniawski: Romance, 3) Jongen: Legende naive (Br. Yovanowicz, skrz.), 4) Puccini: Duet z op. „Cyganerja" (Civil i Vanelli), 5) arr. H. Hand: Czajkowskiana II. 6) Nicholls: a) Pasterz na wzgórzu, b) Shalimar (Oktet Squire'a), 7) Ivanovicz: Fale

Dunaju, walc, 8) Yradier-Wiedoeft: La paloma, 9) *** arr. Wiedoeft: Pieśń burłaków (solo na saxofonie, R. Wiedoeft), 10) Zamecznik: Neapolitańskie noce, 11) arr: Debroy Somers: Hungarian medley, 12) Rybicki-Roxy: Nie trzeba wcale słów, 13) Rosner-Właśt: Czy ty mnie kochasz, 14) Gold-Właśt: Jesienne róże, tango, 15) Sullivani: Mona Liza, foxtrott.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Instytutu Eksportowego.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Płyty gramof. Piosenki w wykon. A. Wysockiego (baryt.) oraz muzyka jazzowa w wyk. ork. P. Whitemanna.
16.25. Francuski (Kurs elementarny). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Wychowanie państwowe", wygł. red. Wł. Evert.
17.00. Recital fortepianowy Z. Dygata: 1) R. Schumann: Etjudy symfoniczne, 2) Fr. Schubert: a) Impromptu Es-dur, b) Moment musical As-dur, 3) Cl. Debussy: a) Danseuses de Delphes, b) Voiles, c) Le vent dans la plaine, d) Minstrels, 4) I. J. Paderewski: a) Nokturn, b) Krakowiak fantastyczny.
W przerwie Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Italia". W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—22.30. Audycja z płyt gramof. Opera „Werther" J. Masseneta w wyk. zesp. Opery Paryskiej. Obsada: Werther — G. Thill, Charlotta — Ninon Vallin, Zofja — Ferall-di, Justycjarjusz — Narcon, Albert — Roquet, Schmidt — Miel, Jan — Guenot. Kapelmistrz — E. Cohen.
W przerwach wiad. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.30—22.45. Skrzynka poczt. techn., koresp. bież. omówi i porad technicznych udzieli p. Wacław Frenkiel.
22.45. Muz. tan. z danc. „Adria".
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adra" (d. c.).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie komun. meteorol.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. Odczyt p. t. „Polska kolęda pod względem literackim i muzycznym", wygł. red. J. Soplica.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie: krak. wiadomości bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Niespokojne życie Sadyka Paszy (kolebka i szabla)", wygł. p. L. Świeżawski.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. 10-ty odczyt z cyklu „Facecje przyrodnicze" („Nowa Zelandja wyspa zgubiona w morzu") wygł. dr. J. Rzóska.
18.00. 4-ty odczyt z cyklu „Oświata pozaszkolna w więzieniu" (wygł. p. A. Nowara).
18.15. „Dzieje Unji kościelnej na ziemiach polskich (wygł. prof. U. P. dr. K. Chodynicki).
18.30. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.45. „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe) wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.30. Transmisje z Warsz. W przerwie Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warsz.
15.25. Kom. gospodarczy i Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach.
15.35. Intermezzo muzyczne.
16.10. Skrzynka pocztowa — omówi St. Steczkowski.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Felieton p. M. Znatowicz-Szczepańskiej p. t.: „Gościnność".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. strzeleckie.
19.30—22.30. Transmisje z Warsz.
22.30. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.45. Program na dz. nast.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka niemiecka (płyty). 1) Beethoven — Ruiny Aten (T. Spiwakowski). 2) Brahms — 6 walców (na 2 fortep.). 3) Schubert — Burzliwy ranek i „Dokąd" (Hans Duhan, baryton). 4) Schumann — Romanza (Kreisler). 5) R. Strauss — Taniec z op. „Salome".
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Audycja dla dzieci: 1) „Wiewiórkowa myszka" — pogad. wygł. E. Minkiewiczówna. 2) „Gorące kasztany" (zdarzenie prawdziwe) — opow. Cioci Hali.
15.55. „Muzyka w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Józefowicz.
16.15. Zapomniane płyty.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na wtorek.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieść.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Z literatury gdańskiej" — odczyt litewski.
19.15. Wileński kom. sport.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Płyty gramofonowe i Silva Rerum.
16.00. „Listy i Programy" w oprac. dyr. J. S. Petryego.
16.16. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast. i repertuar teatrów lwowskich.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie wiad. bież.
19.00. „Na inną gwiazdę", opowiadanie prawdziwe wygł. p. A. Rybicki.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.30. Transmisje z Warszawy.
22.30. „Teatr a kryzys", wygł. dr. Wł. Jampolski.
22.45—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.35. Płyty gramof.
15.50—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 20-XII–1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Beethoven: Leonora Nr. 3 — uwertura, 2) Beethoven: Menuet G-dur, 3) Chopin: Etjuda E-dur op. 10 Nr. 3, 4) Schubert: Impromptu As-dur, 5) Delibes: Coppelia, muz. baletowa. II. 6) Järnefelt: Kołysanka, 7) Haid: Walc „Wesoły wieśniak", 8) Margutti: Serenada hiszpańska, 9) Costa: Serenada, 10) Erwin: Tra-la-la, fox, 11) Nicholls-Oldlen: Świat to tylko twoje oczy, 12) Lenoir-Stach: Mów, że kochasz mnie, 13) Krupiński-Kończyc: Tango węgierskie, 14) Gold-Krystjan: To winna rumba, 15) Jaworski-Stach: Wszystko albo nic, tango, 16) Dan-Oldlen: Melodja.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fizycznego i Państw. Zw. Sport.
15.35. „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Płyty. 1) Strauss: Zemsta Nietoperza, walc, 2) Cuscina: Tryl djabelski, 3) Wiga: Najpierw wódeczka, tango, 4) Nascimento: Express One-Step, 5) Jonasson: Kukułka, walc, 6) Fetras: Gra w polo, 7) Namysłowski: Kuba-Jurek, mazur, 8) ***: Melodje świata, 9) Fucik: Marsz gladjatorów.
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Pierwszy rok nauczania dawniej i dzisiaj", wygł. dr. Wł. Hoszowska.
16.40. „Z nad świętej rzeki", wygł. prof. M. Siedlecki.
17.00. Popołudn. koncert symf., poświęcony utworom R. Wagnera wykona ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga. 1) Wstęp do op. „Lohengrin", 2) „W grocie Venus" z op. „Tannhäuser", 3) Uwertura do op. „Okręt widmo", 4) Uwertura do op. „Rienzi", 5) Marsz hołdowniczy.
W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bież. wiad. roln.", wygł. p. Józef Płatek.
19.30. Pogadanka muzyczna. „Miłość poety Schumanna - Heinego", wygłosi p. C. Jellenta.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert popul. w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) St. Moniuszko: a) Uwertura do op. „Halka", b) Pieśń żołnierska, 2) I. J. Paderewski: a) Kołysanka, b) Menuet, 3) A. Dworzak: Taniec słowiański C-dur, 4) E. Grieg: Suita „Peer Gynt" Nr. 2: a) Skarga Ingrydy, b) Taniec arabski, c) Powrót Peer Gynta, d) Pieśń Solvejgi.
20.50. Wiad. sportowe.
20.55. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.00. D. c. koncertu. 5) P. Czajkowski: Pory roku: a) Styczeń (przy kominku), b) Luty (Karnawał), c) Marzec (Pieśń skowronka), d) Kwiecień (Pierwiosnek), e) Maj (Białe noce), f) Czerwiec (Barkarola), g) Lipiec (Pieśń kosiarza), h) Sierpień (Żniwa), i) Wrzesień (Polowanie), j) Październik (Pieśń jesienna), k) Listopad (Trójka), l) Grudzień (Boże Narodzenie).
21.40. Arje i pieśni w wyk. E. Bandrowskiej-Turskiej. Akomp. L. Urstein. 1) Ch. W. Gluck: Arja „O del mio dolce ardor", 2) Gordigiani: Ogni sabato, 3) A. E. M. Gretry: Recitativ i arja z op. „Céphal et Proxis", 4) F. Łabuński: Lato, 5) P. Perkowski: Dwie uty japońskie, 6) K. Szymanowski: Samotny księżyc, 7) T. Z. Kassern: Kołysanka, 8) G. Donizetti: Arja z op. „Don Pasquale", 9) A. Thomas: Arja Ofelji z op. „Hamlet".
22.15—22.30. Kwadr. lit. p. t. „Przebaczenie", opow. W. Rogowicza.
22.30. Koncert kompozytorski R. Maciejewskiego w wyk. Kompozytora (fortep.). 1) Taniec góralski „Krzesany", 2) Kołysanka, 3) Preludjum i chorał, 4) Dwa mazurki.
22.55. Urz. kom. P. I. M. oraz kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. Ziemiańskiej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteorol. z Warszawy.
15.10. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" — omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadomości bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—21.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego, W. Kędziorówna (sopr.).1) Bielski: „Braterstwo narodów" — marsz, Thomas: Uwertura do op. „Mignon" (odegra orkiestra), 2) Gounod: Arja Siebla z op. „Faust" (p. Kędziorówna), 3) Bauer: „Odgłosy balu" — walc, Sullivan: Potpourri z opt. „Mikado" (orkiestra), 4) Arje z operetek (odśp. p. Kędziorówna), 5) Michaelis: „Patrol turecki" (utw. charakt.) (orkiestra).
21.00. Piosenki w wyk. p. K. Kopczyńskiego (baryton). 1) Enders: Strzałka amora, 2) Meskill: Będziemy się kochali jak gołąbki, 3) Halpern: „Rikitikitawi", 4) Berlin: Gdzie jest ta pieśń co szczęściem drży, 5) Romberg: Pieśń puszczy.
21.30. Recital fortep. A. Doriana. 1) Rameau: Gawot z wariacjami, 2) Chopin: a) Walc As-dur Nr. 2, b) 3 etjudy, 3) Liszt: Walc z op. „Faust".
W przerwach: a) o g. 20.55 Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz., b) Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15. Kwadrans literacki z Warsz.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade" — zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofonowy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.

13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Komunikaty. Transmisje z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. M. Przybyłkówna: „Dawne rezydencje polskie. — Puławy".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty sportowe.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Utwory St. Moniuszki (płyty). Pieśni i arje w wyk. Ady Sari, St. Gruszczyńskiego, M. Saleckiego.
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Radjowa gazetka rzemieślnicza
15.35—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśn. Zofji Ławęskiej. „Skrzypce". 1) Veracini — Largo (Szigeti), 2) Pugnani — Preludjum i allegro (Gimpel). 3) Padre Martini — Menuet (Elman). 4) Tartini — Warjacje (Kreisler). 5) Paganini — Taniec czarownic (V. Prihoda). 6) Wieniawski — Walc-kaprys.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na środę.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Zmierzch współczesnej kultury" — odczyt litewski.
19.15. „Zasady demokratyczne Joachima Lelewela w życiu prywatnem" — odczyt wygł. A. Krzyszkowska.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
20.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik L. O. P. P.
15.30. Komun. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Związku Sportowego z Warszawy.
15.35. Płyty gramofonowe i „Silva Rerum".
16.00. Audycja „Błękitnych" akcja „Radjo—dzieciom".
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie wiad. bież.
19.00. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Środa 21-XII -1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10 Płyty gramof. I. 1) Mozart: Symfonja Es-dur, 2) Verdi: Arja z op. „Aida", 3) Ponchielli: Arja z op. „Gioconda", 4) Chopin: a) Etjuda As-dur op. 25 Nr. 1, b) Walc F-dur op. 34. II. 5) Czajkowski: Wyjątek z symfonji „Patetycznej", 6) Berlot: Scena baletowa, 7) Burke: To ty, 8) Dubin, Brian i Meyer: Gdyś była słoneczkiem, 9) Brown: Pieśń miłosna Poganina, 10) Brown i Edwards: Śpiewając na deszczu, 11) Dan-Tom: Hispano-Juif, tango, 12) Wars-Włast: Idź.., nie wracaj, tango.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) „Tomcio Sennicki", opow. St. Beylinówny, b) Baśń o choince" pióra J. Chrząszczewskiej.
16.00. Koncert solistów z płyt gramofonowych — Szczepańska (sopr.) i Witas (tenor).
16.40. Odczyt p. t. „Podstawowe cechy wojska", wygł. red. J. I. Targ.
17.00. Odczyt dla nauczycieli muzyki w szk. ogólnokształcących, zorg. przez Muz. Ognisko Wakacyjne Liceum Krzemienieckiego p. t. „O metodach nauczania śpiewu: absolutnej i względnej", wygł. prof. St. Kazuro.
17.15. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.20. Utwory wiolon cz. w wyk. Gaspara Cassado (płyty). 1) Haendel: Largo, 2) Schumann: Pieśń wieczorna, 3) Mendelssohn: Pieśń bez słów (D-dur), 4) Czajkowski: Melodja op. 42 Nr. 3, 5) Granados: Taniec hiszpański Nr. 5, 6) Saint-Saens: Łabędź.
17.40. „Zagadnienie skrócenia czasu pracy na terenie międzynarodowym", wygł. p. S. Hoszowski.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria".
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „U źródeł naszego romansu psychologicznego", dyskusja pp. M. Kuncewiczowej z p. W. Melcer-Stekkerową.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Transm. z Wilna.
20.30. Płyty gramof. 1) Arbos: Noce arabskie, 2) Glinka: Zwątpienie, 3) Schubert: Moment musical, 4) Sibelius: Valse triste, 5) Rimskij-Korsakow: Miłość słowika do róży, 6) J. Strauss: Potpourri walców wiedeńskich.
21.00. Wiad. sportowe.
21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.10. Koncert kameralny. Wyk.: Warsz. Kwartet Smyczkowy (I skrz. J. Kamiński, II skrz. M. Tursch, altówka J. Gornowski, wiolon cz. M. Neuteich) i J. Lefeld (fort.). 1) W. A. Mozart: Kwartet fortepianowy g-moll: a) Allegro, b) Andante, c) Rondo, 2) Fryd. Smetana: Kwartet smyczkowy „Z mojego życia": a) Allegro vivo appassionato, b) Allegro moderato à la Polka, c) Largo sostenuto, d) Vivace.
22.00. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka tan. z „Oazy".
22.40. Odczyt z Krakowa.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z „Oazy" (d. c.).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteorol. z Warszawy.
15.10—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40—17.20. Transmisje z Warsz.
17.20. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadomości bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Skrzynka pocztowa", inż. St. Broniewski.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Audycja z Wilna.
20.30. Płyty gramofonowe.
21.00—22.40. Transmisje z Warsz.

22.40. Odczyt w języku niemieckim p. t.: „Sport zimowy w Polsce", wygł. dr. W. Goetel, prof. U. J.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.10. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziemianek Wlkp.
16.40—17.15. Transmisje z Warsz.
17.15. Odczyt propag. Zw. Obrony Przem. Polsk.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Pagadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
18.20. Płyty gramofonowe.
18.30. Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
18.45. „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Audycja z Wilna.
20.30. Muzyka z Warszawy.
21.00. Program teatr. pozn. i Rad:. na dz. nast.
21.05—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30. Lekcja tańca tr. ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.00—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof. — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Muzyka lekka (płyty).
16.40—17.20. Transmisje z Warsz.
17.20. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa. Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.15. Rozmaitości i kom. Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polskiej.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Audycja z Wilna.
20.30. Muzyka lekka (płyty).
21.00—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast
22.20. Intermezzo muzyczne.
22.55. Kom. meteor. z Warsz.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Ludowe tańce polskie i piosenki (płyty).
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Chwilka strzelecka.
15.35—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00—16.40. Koncert symfon. (płyty). Muzyka krajów północnych. Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Grieg — Koncert fortepianowy a-moll (A. de Greef). 2) Sibelius — Finlandja, poemat symf.
16.40. „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście. Odpowiada na zarzuty v. prezydent miasta W. Czyż.
17.00—17.15. Transm. z Warszawy.
17.20. Ordonówna i Krukowski (płyty).
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieśc.
19.00. Przegląd litewski.
19.15. „Co się dzieje w Wilnie?" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. „Tenor, sława i kres" (Enrico Caruso). Scenarjusz W. Hulewicza. Wiersze M. Pawlikowskiej i muzyka. Wyk. C. Niedźwieckiej, art. dram., W. Hulewicza i T. Byrskiego.
20.30. Muzyka współczesna (płyty). 1) Ravel: Bolero. 2) De Falla: „Trójkątny kapelusz", suita baletowa. 3) Scott: Valse-scherzando w wyk. kompozytora.
21.00—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. „Akuku" — mówiony dwutygodnik humorystyczny. Redaktorowie: Taddy i Teddy.
22.45. Chór dońskich kozaków pod dyr. Żarowa (płyty).
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Pogadanka dla dzieci: „Jakim sposobem skóra lamparta stała się plamista" wg. R. Kiplinga — wygł. Ciocia Ada.
15.48. „Baśń o choince" J. Chrząszczewskiej z Warszawy.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.20—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: „Wolna strefa w Gdyni, a nasza ekspansja gospodarcza", wygł. O. Walewski (Lwów).
19.00. Pogadanka literacka p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Transm. z Wilna.
20.30. Piosenki lekkie w wykonaniu pp. M. Ślepowron-Sąsiedzkiej (sopran), J. Zubika (tenor) i T. Seredyńskiego (akomp.).
21.00-22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. „Oxford i Cambridge", wygł. dr. H. Wereszycki.
22.55—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisja z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Transm. z Wilna.
20.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Płyty gramof.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Czwartek 22-XII-1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Koncert popul. w wyk. ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego. 1) Ch. Gounod: a) Marsz z op. „Królowa Saba", b) Walc z op. „Romeo i Julja", 2) Saint Saens: a) Fragment z orat. „Potop" (solo skrzypcowe — p. J. Dworakowski), b) Poemat symf. „Taniec szkieletów", 3) J. Massenet: Uwertura „Phedra", 4) A. Thomas: Muzyka baletowa z op. „Hamlet".
13.20—13.25. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.25. Piosenki z płyt gramofon. w wyk. Chóru Eryana.
15.35. „W pogoni za uśmiechem", wygł. p. Z. Miszewska.
15.50. Płyty gramof. 1) Iturriaga: El rasqueo, 2) Elblinger: Parmi toutes les fleurs, 3) Fugazo: Prenez mes roses, 4) Lenoir: Parle moi (L. Boyer), 5) Gungle: Casino dances, 6) Silesu: Oto me serce (ork. Sandle-

ra), 7) Grieg: Pieśń Solvejgi, 8) Schumann: Marzenie, 9) Rubinstein: Romans, 10) Coates: Wieczorny śpiew ptaków (Sandler, skrz.).
16.25. Francuski (Kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Wynalazki a dobrobyt" (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze"), wygłosi dr. B. Blumenstrauch.
17.00—17.40. Koncert kameralny z płyt gramof. 1) Tartini: Sonata G-dur w wyk. J. Szigeti'ego (skrz.), 2) Beethoven: Sonata op. 13 (Patetyczna) w wyk. W. Murdocha (fortep.). W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „Książki gwiazdkowe", omówi prof. H. Mościcki.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal". W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Komunikat roln. Min. Roln. i Reform Roln.".
19.30. Kwadrans literacki. Opowiadanie A. Dygasińskiego p. t. „Wigilja w Superagni".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, M. Kaupe (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) P. Lincke: Uwert. do oprt. „Casanova", b) E. Kalman: Foxtrott z oprt. „Księżna Cyrkówka", c) R. Stolz: Walc angielski z oprt. „Peppina" — odegra ork., 2 a) Kalman: „Noc księżycowa" z oprt. „Manewry jesienne", b) Stolz: Blues „Turandot", c) Fr. Lehar: Pieśń o Wilji z operetki „Wesoła Wdówka" — odśp. p. M. Kaupe, 3) Lehar: Potpourri na tem. z operetki „Frasquita" — odegra orkiestra. — Przerwa ok. g. 20.55. — 4 a) Kalman: Arja z operetki „Fijołek z Montmartru", b) Vargas: La Manola, bolero, c) M. Graver: Loca, Loca — odśp. p. M. Kaupe, 5 a) D. Kockert: Intermezzo hiszpańskie „Tintoretto", b) J. Lanner: Walc „Die Kosenden", c) L. Siede: Intermezzo „Pupenlustig und fidel", d) Osmański-Macura: Biały mazur, e) I. P. Sousa: Marsz: „Washington-Post" — odegra ork.
20.55. Wiad. sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Słuchowisko p. t. „Ligja" pg. H. Sienkiewicza.
22.15. Muz. tan. z płyt.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muz. tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dzień bież.
12.10—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Płyty gramofonowe.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadomości bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—21.30. Koncert wieczorny. Wykonawcy: pp. Z. Laskowska (sopr.), O. Wachtlowa (fortep.), A. Billig (skrz.), K. Klein (fort.), do śpiewu akomp. K. Meyerheld. 1 a) Godowski: Ogrody Buitenzorg, b) Poulenc: Mouvement perpetuel — p. K. Klein. 2 a) Goldmark: Źródło, b) Kienzl: Kołysanka, c) Marx: Japońska piosnka — p. Z. Laskowska. 3) Villa-Lolos: Sonata fantazja — pp. Billig i Wachtlowa. 4 a) Strawiński: Walc, b) Strawiński: Polka, c) Granados: Skarga słowika, d) Granados: Fandango — p. K. Klein. 5) de Falla: Popularna suita hiszpańska— pp. Billig i Wachtlowa. 6) Korngold: a) Cały świat już cicho usnął, b) Liścik, c) Czem jesteś mi — p. Z. Laskowska. 7) Albeniz: a) Cordoba, b) Navarra, c) Triana — p. K. Klein. 8) Weinberger: a) Czeska pieśń, b) Czeski taniec — pp. Billig i Wachtlowa. W przerwie Dod. do Pras. Dzien. Radj. z Warszawy.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.10. Koncert z Warszawy.
13.20. Koncert z płyt gramof.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. „Wynalazki a dobrobyt" (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") wygł. p. dr. B. Blumenstrauch (tr. z Warszawy).
17.55. „Z ruchu wojskowego młodzieży" (wygł. p. J. Maleszewski).
18.05. Odczyt z cyklu organiz. przez Kurat. Okr. Szkoln. Pozn. p. t. „Poznań literacki w XVI wieku" (wygł. dr. St. Papée).
18.20. Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t. „Uprawa i zastosowanie motylkowych w dzisiejszej dobie" (wygł. p. inż. Br. Burdziński).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Rolnicza skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Chór „Arion" pod dyr. Al. Klichowskiego, prof. J. Madeja (klarnet), prof. F. Nowowiejski (organy). Cz. I: Utwory na klarnet solo (wyk. prof. J. Madeja). Cz. II: Kolendy w oprac. Flasza i Wallek-Walewskiego (odśp. chór „Arion"). Cz. III: Utwory organowe — odegra prof. Nowowiejski (transm. z Auli U. P.). 1) Bossi: Idylla, 2) Guilmant: Meditation, 3) Sibelius: Alla Marcia, 4) Gade: Preludjum solenne, 5) Surzyński: Kolenda, 6) Cesar Franck: Prelud i Fuga.
W przerwach: a) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz., b) Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. „Z nad krawędzi" (124-a pog. Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert wieczorny.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—13.25. Transmisje z Warsz.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Kom. gospodarczy i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach.
15.35. Feljeton z Warszawy.
15.50. Muzyka lekka (płyty).
16.25—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00. Koncert.
17.40. Transmisja z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. G. Morcinek: „Co Duńczyk wie o nas".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Słynni śpiewacy na płytach. 1) Arditi: Walc (W. Barsowa). 2) Arenski: Arja z op. „Rafael" (Sobinow). 3) Arietta: Kwartet z op. „Marina". 4) Benedict: Ptaszyna (A. Galli-Curci). 5) Borodin: Arja z op. „Ks. Igor" (Szalapin). 6) Delibes: Arja z op. „Lakme" (T. Schipa).
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Tow. „Sokół".
15.35—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnienia Z. Ławeskiej. O znaczeniu muzyki. 1) Purcell: Nimfy i ryba-

cy (chór dzieci). 2) Vivaldi: Concerto grosso cz. I. 3) Nicolai: Uwert. do op. „Wesołe kumoszki z Windsoru". 4) Dworzak: Taniec słowiański (Benedetti). 5) Debussy: Wieczór w Grenadzie (Vines — fort.).
16.25—17.00. Transm. z Warszawy.
17.00. Nowe płyty. 1) Elgar: „Apostołowie" (soliści, chór i ork. pod dyr. kompozytora). 2) Gounod: Scena w grobowcu z op. „Romeo i Julja" (G. Thill i Feraldy). 3) Dwie pieśni Deliusa w wyk. Dory Labette. 4) Erkel: Bánk Ban (wiązanka). 5) Hubay: Csárdajelenet. 6) Massenet: Arja z op. „Thais".
17.40—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na piątek.
18.00—18.40. Transm. z Warszawy.
18.40. Codz. odc. powieśc.
18.50. Rozmaitości i kom. litewski.
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 227" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Recytacje nowych utworów Czesława Miłosza w wyk. Tadeusza Byrskiego.
19.45—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15—22.55. Płyty.
22.55. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisja muzyki tanecznej ze stacji zagranicznej.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.45. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej.
11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10—13.25. Transmisje z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Płyty i „Silva Rerum".
16.00. „Dwa obrazki" J. Brzozy.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast., oraz repertuar teatrów lwowskich.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.40. Recital śpiewaczy p. C. Otto (sopran). Akomp. p. T. Seredyński. 1) J. Gall: Tęsknota. 2) Marczewski: „Do twych kochanych stóp". 3) Moniuszko: Arja z op. „Hrabina". 4) M. Sołtys: Arja Marji z op. „Opowieść kresowa". 5) Wielhorski: Cień Chopina. 6) Fr. Chopin: Żal.
19.00. „Czarodziejstwo z zaświatów", wygł. p. K. Hojnacka.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—23.30. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.45. Transm. z Warsz.
18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 23-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Mussorgskij: Wstęp do op. „Chowańszczyzna", 2) Rimskij - Korsakow: Lot trzmiela, 3) Sarasate: Zapateado, 4) Kreisler: Cierpienia miłości, 5) Chopin: Mazurek op. 59 Nr. 3, 6) Puccini: 2 arje z op. „Tosca", II. 7) arr. Squire: Ulubione melodje, 8) Thomas: Gawot z op. „Mignon", 9) Michaelis: Kuźnia w lesie, 10) Hemar: Nie będziesz ty to będzie inna, 11) Dan-Oldlen: Żołnierze (chór Dana), 12) Weems-Hemar: O Monah! 13) Petersburski - Szmaragd: Ty albo żadna, 14) Erwin-Hemar: Trzech muszkieterów, 15) Marvell i Posford: Me piękne kwiaty, walc, 16) Simons: Marta, rumba, 17) Spoliansky: Tej nocy lub nigdy, foxtrott.
13.20. Urz. kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski (Linguaphone).
15.50. Arje i pieśni z płyt w wyk. E. Turner (sopr.) i Szalapina (bas).
16.25. „Przegląd Wydawnictw Perjodycznych".
16.40. Odczyt p. t. „Obudzenie się polskiej myśli potrjotycznej w latach 1876—1890", wygł. p. W. Malinowski.
17.00. Koncert Reprez. Ork. Pol. Państw. pod dyr. Al. Sielskiego. 1) W. Mozart: Uwertura op. „Wesele Figara", 2) Ch. Gounod: Fantazja na tem. z op. „Faust", 3) Steck: Walc „Flirt", 4) A. Kątski: „Przebudzenie lwa", kaprys, 5) St. Moniuszko: Mazur z op. „Halka", 6) J. Fucik: Marsz fantastyczny.
W przerwie kom. Centr. Biura Hydrogr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Transm. z Bazyliki w Wilnie. Koncert religijny.
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd roln. prasy kraj. i zagran." z Wilna.
19.30. Feljeton p. t. „Gwiazdka zagranicą", wygł. p. R. Dalborowa.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Pogadanka muzyczna, wygł. dr. A. Simonówna.
20.15—22.40. Koncert symfon. z Filh. Warsz.
W przerwie feljeton literacki p. t. „Słowo twórcze", wygł. p. J. Jankowski.
22.40. Wiad. sport.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Transm. z salonów „Gospody Towarzyskiej" u Fukiera muzyki cygańskiej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie komun. meteorol. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Koncert religijny z Wilna.
W przerwie krak. wiad. bież.
18.50. Komunikat narciarski.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tygodnia" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towarowa i cen targ. Rzeźni miejsk.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Odczyt z cyklu „Kochajmy zwierzęta" (wykł. red. E. Rakowski).
17.15. „Horoskopy światowej konferencji ekonomicznej w Londynie" (wygł. p. red. M. Wojdyłło).
17.30. Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
17.45. „Boże Narodzenie na wsi" — (wygł. prof. J. Kilarski).
18.00. Koncert z Wilna.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty grafomonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.10—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Płyty grafomonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. następny.
18.00. Koncert religijny z Wilna.
19.00. Z. Kossak-Szczucka: „Pokłosie Międzynarodowej Konferencji na Buczu".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty sportowe.
19.30.—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. następny.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka operetkowa (płyty).
15.15—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Kom. Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.
13.35—15.50. Transm. z Warszawy.
15.50. Pieśni (płyty). 1) Pinella: Espanolita (Lazzaro). 2) Flegier: Le cor (Szalapin), 3) Alvarez: La partida (T. Schipa). 4) Lalo: Jutrzenka (Rogaczewski). 5) Młynarski: Kołysanka (Gruszczyński).
16.20. „Mała skrzyneczka" — omówi Ciocia Hala.
16.40—17.55. Transm. z Warszawy.
18.00. Koncert religijny w wyk. chóru „Echo" i prof. Wł. Kalinowskiego (organy). 1) Fr. Liszt: Preludjum i fuga na temat B-A-C-H (organy). 2 a) A. Dvorak: Ea Mater, b) Thielen: Hymn do św. Cecylji (chór). 3) M. Reger: Canzona, Capriccio (organy). 4) Vittoria: Exultate justi (chór). 5) M. Reger: Preludjum (organy). 6) Nowowiejski: Psalm (chór). 7) Reger: Toccata (organy).
19.00. Polakom na Kowieńszczyźnie.
19.20. Przegląd prasy roln. kraj. i zagranicznej.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komun. Meteor. z Warszawy.
15.10. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Lwowska Chwilka Morska i Kolonjalna.
15.35. Angielski z Warszawy.
15.50. Audycja dla dzieci: Wizyta w Łazienkach wg. St. Wasylewskiego, w oprac. p. T. Artzt-Jampolskiej.
16.05. Płyty gramofonowe i „Silva Rerum".
16.20. „Gwiazdka kresowa ongiś a dziś", wygł. p. B. Sadowski.
16.35. Płyta gramofonowa.
16.40—17.55. Transm. z Warszawy. W przerwie około godz. 17.25 „Wigilja w okopach w r. 1914", wygł. ppułk. Z. Zygmuntowicz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert religijny z Wilna.
19.00. Trzy pytajniki czy trzy gwiazdki w oprac. M. Nowiny.
19.15. Rozmaitości.
19.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Wilna.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 24-XII — 1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramof. 1) Dworzak: Karnawał, uwertura, 2) Pugnani-Kreisler: Preludjum i Allegro, 3) Mussorgski: Hopak, 4) Moniuszko: Arja z kurantem z op. „Straszny Dwór", 5) Mascagni: Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza", 6) Massenet: Angelus ze „Scenes Pittoresques", 7) Rossini: Pro peccatis, 8) Franck: La processione, 9) Haendel: Largo, 10) Bizet: Agnus Dei, 11) Verdi: Ingemisco, 12) Czajkowski: Andante cantabile z Kwartetu D-dur.
12.55. Urz. kom. P. I. M.
15.25. Wiad. wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ.
15.35. Respighi: Fontanny Rzymu (płyty).
16.00. Odczyt aktualny.
16.15. Arje i pieśni w wyk. E. Bandrowskiej-Turskiej (płyty).
16.40. „Zwyczaje wigilijne na północy", wygł. p. Maszewska-Knappe.
20.15. Transm. z Poznania. Przemówienie do rodaków na obczyźnie wygł. p. Anna Smoczyńska, wiceprezes Zarządu Okręg. „Opieki Polskiej nad rodakami na obczyźnie".
20.30—21.00. Słuchowisko dla dzieci E. Szelburg-Zarembiny p. t. „Noc Bożego Narodzenia".
21.00. Kolendy (transm. z Katowic).
21.30. „Wigilja samotnych" pióra Z. Kisielewskiego.
22.00 Wiadomości bieżące.
22.05—22.40. Utwory Chopina w wykon. J. Żurawlewa. 1) Sześć etjud: a) Ges-dur i a-moll z op. 10, b) e-moll, gis-moll, As-dur i c-moll z op. 25, 2) Scherzo h-moll, 3) Nokturn Des-dur, 4) Walc Des-dur w ukł. Al. Michałowskiego.
22.40. P. W. Bunikiewicz wygł. feljeton p. t. „Anegdoty wigilijne".
22.55. Program na dz. nast.
23.00—24.00. Koncert ze Lwowa. W przerwie. w godz. 23.30—23.40 wigilja dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.
24.00. Hejnał z Krakowa. Transmisja Pasterki z kościoła N. Marji Panny w Krakowie.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.55. Komun. meteorol. z Warszawy.
15.25. Wiadomości wojskowe i strzeleckie z Warszawy.
15.35. Płyty gramofonowe.
16.00. Odczyt z Warszawy.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
20.30. Słuchowisko z Warszawy.
21.00. Kolendy z Katowic.
21.30. Transmisja z Warszawy.
22.00. Wiadomości bieżące.
22.05—22.55. Transmisje z Warsz.
22.55. Program na dzień nast.
23.00. Transmisja ze Lwowa.
23.30. Transmisja z Warszawy.
23.40. Transmisja ze Lwowa (d. c.).
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej oraz Pasterka z kościoła Najśw. Marji Panny w Krakowie.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.

12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. „Czar nocy wigilijnej" (wygł. p. Horowski).
17.15. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
17.15—20.15. Przerwa.
20.15. Przemówienie do rodaków na obczyźnie — wygł. p. A. Smoczyńska, v-prezes Zarz. Okr. „Opieki Polskiej nad rodakami na obczyźnie".
20.30. Słuchowisko z Warszawy.
21.00. Nastroje kolendowe.
21.30. Audycja z Warszawy.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05—23.00. Koncert wigilijny. Wyk.: M. Szrajberówna (skrz.), K. Bojarski (tenor). Cz. I: Kolendy w wyk. p. K. Bojarskiego. Cz. II: 1) Friedman-Bach: Grave, 2) Gluck Kreisler: Melodja, 3) Francoeur: Sicilienne et Rigaudon, 4) Bach: Arja, 5) Pugnani - Kreisler: Preludjum i Allegro. Cz. III: Pieśni religijne w wyk. p. K. Bojarskiego.
W przerwach program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
23.00—24.00. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
24.00. Hejnał z Krakowa i transmisja Pasterki z kośc. N. Marji Panny w Krakowie.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dzień bieżący.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.50. Komunikat gospodarczy.
12.55. Kom. meteor. z Warszawy.
15.25. Wiad. wojsk. i srzel. z Warszawy.
15.35. Płyty gramofonowe.
16.00. Odczyt z Warszawy.
16.15. Audycja wigilijna Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Przerwa.
20.30. Słuchowisko z Warszawy.
21.00. Kolendy w wykonaniu Chóru i Orkiestry Kolejarzy Śląskich.
21.30. „Wigilja samotnych" z Warszawy.
22.00. Program na dz. następny.
22.05—23.00. Transmisje z Warszawy
23.00. Koncert ze Lwowa.
23.30. Wigilja dla członków polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej z Warszawy.
23.40. D. c. koncertu ze Lwowa.
24.00. Hejnał z Krakowa, poczem tr. Pasterki z klaszt. oo. Franciszkanów w Panewnikach—Ligocie na Śląsku.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
15.20. Program dzienny.
15.25—15.35. Transm. z Warszawy.
15.35. Życzenia (płyty).
16.00—16.15. Transm. z Warszawy.
16.15. Życzenia (płyty).
16.40—17.00. Transm. z Warszawy.
20.30—1.00. Transmisje z Warsz., Katowic, Krakowa i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Met. dla komunik. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.55. Kom. Meteor. z Warszawy.
15.25. Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa, oraz ork. pod dyr. T. Seredyńskiego.
16.00. Transmisja uroczystej Pasterki z archikat. obrz. ormiańskiego we Lwowie. Nabożeństwo odprawi ks. prał. Kajetanowicz. Kazanie wygł. J. E. ks. arcyb. J. Teodorowicz. Chór Konserwatorjum im K. Szymanowskiego pod dyr. prof. Adamczaka.
17.00—20.30. Przerwa.
20.30. Słuchowisko dla dzieci z Warszawy.
21.00. Kolendy (tr. z Rozgłośni).
21.30—22.55. Transmisje z Warszawy.
22.55. Program na dz. nast.
23.00—23.30. Koncert.
23.30. Wigilja dla członków polskiej ekspedycji polarnej na wyspie Niedźwiedziej z Warszawy.
23.40—24.00. D. c. koncertu.
24.00. Hejnał z Krakowa. Transmisja Pasterki z kościoła N. Marji Panny w Krakowie.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

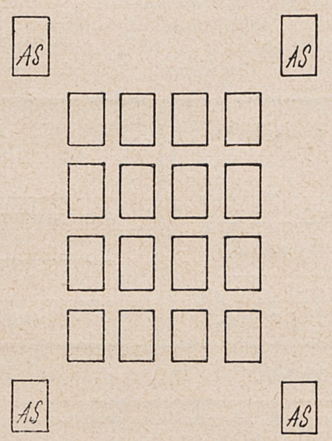
11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05—12.10. Program na dz. bież.
12.10—17.00. Transmisje z Warsz.
17.00—20.30. Przerwa.
20.30—22.55. Transmisje z Katowic i z Warszawy.
22.55. Program na dz. nast.
23.00—24.00. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
24.00. Hejnał z Krakowa, transm. Pasterki z Kościoła N. Marji Panny w Krakowie.



Nr. 4. *KWADRAT.*

Z dwóch pełnych talij kart wyciągamy cztery asy w odmiennych kolorach i tworzymy z nich narożniki kwadratu. Są to cztery karty podstawowe, na których będziemy budować rodziny wzwyż, aż do króla, a następnie na tychże królach budujemy dalej drugie rodziny w tym samym kolorze, ale tym razem wzniż, a więc kończące się na asach. Wewnątrz oznaczonego asami kwadratu umieszczamy 16 kart pomocniczych, w czterech rzędach po cztery (patrz rys. 22). Z kart tych, jak również i z talona czerpiemy odpowiednie karty do tworzenia rodzin.

Na kartach pomocniczych możemy również układać karty z talona, i to zarówno wyższe na niższe, jak i odwrotnie, bez względu na kolor. Możemy też przenosić odpowiednie karty z jednego stosu pomocniczego na drugi, przyczem czuwać należy, aby odpowiednie karty z pośród pomocniczych umieścić jaknajprędzej na czterech stosach podstawowych, aby tym sposobem zdobyć wolne miejsca dla kart



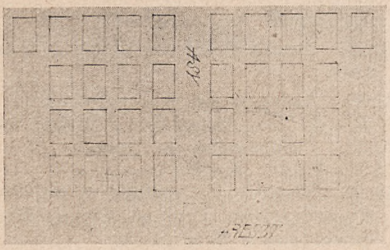
z talona. Talon obrócić można tylko raz.

Nr. 5. PRZEKŁADANKA.

Wszystkie karty jednej, pełnej talji wykładamy odkryte na stół, tak, aby tworzyły następującą figurę. Kolumnę środkową przeznaczamy na asy. Skoro tylko dotrzemy do asa, przenosimy go do tej kolumny, poczem, w dalszym przebiegu gry staramy się na asach budować rodziny tego samego koloru, wzwyż, aż do króla. Piąte miejsce pod kolumną asów nazywamy aresztem. Do „aresztu" w razie potrzeby przenosimy taką kartę, którą chcemy usunąć dla odkrycia innej. Ale więcej kart kłaść na nią nie wolno, a usunąć ją z aresztu możemy dopiero wtedy, gdy otworzy się dla niej miejsce na odpowiedniej rodzinie. Opustoszały przez to „areszt" może zająć inna karta. W całym przebiegu tego pasjansa operować wolno tylko kartami otwartemi, czyli takiemi, które leżą na zewnętrznych krańcach każ-

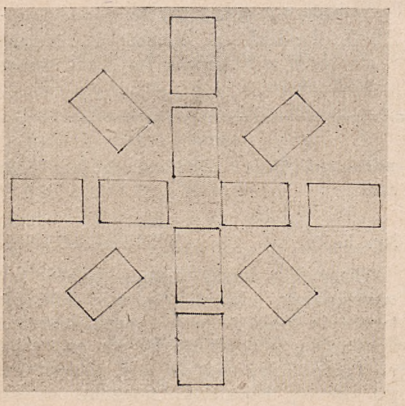
dego rzędu. Jest ich 10 — po 5 z każdej strony.

Karty te przenosimy w miarę możności na asy, lub jedne na drugie, kładąc niższe na wyższe, albo odwrotnie, byle w tym samym kolorze. Np. na szóstkę karo możemy położyć bądź piątkę, bądź ósemkę karo. Przenosić możemy tylko po jednej karcie, nie zaś całe sekwensy. Dzięki tym przenoszeniom uwalniamy dalsze karty. Jeśli uda nam się usunąć w ten sposób cały rząd, możemy w nim umieścić taką kartę, która nam inną potrzebną zamyka, lub też całą serję poprzednio zgrupowanych kart, lecz takowe przenosić można tylko kolejno, nie zaś cały sekwens naraz. Np. jeśli mamy ułożone wzniż: czwórkę, trójkę i dwójkę pik, to do pustego rzędu przenosimy najpierw dwójkę, potem trójkę, a wreszcie czwórkę, a więc stopniowo wzwyż. Jeżeli wreszcie doprowadzimy do tego, że na asach zgromadzą się wszystkie cztery rodziny aż do króli— pasjans wyszedł.



Nr. 6. PASJANS FIGUROWY

Dwanaście kart jednej pełnej talji wykładamy odkryte na stół, według załączonego wzoru. Pozostałe karty tworzą talon. Jeśli przy wykładaniu trafimy na figurę, waleta, damę lub króla, usuwamy ją ze stołu i kładziemy na spód trzymanego w ręku talonu, a na jej miejsce kładziemy inną kartę talonu. Następnie rozpatrujemy wyłożone karty. Jeśli wśród nich znajdą się takie pary kart, których punkty dają w sumie 11, np. as i dziesiątka, piątka i szóstka etc. ,pary takie przykrywamy kartami ciągnionemi z talonu, poczem szukamy nowych kombinacji, dających w sumie 11. Kolory nie są brane pod uwagę. Ilekroć okaże się figura, kładziemy ją na spód talonu.



Gdy wreszcie wszystkie karty zostaną przykryte figurami — pasjans wyszedł. Pasjans nie wychodzi, jeśli zbraknie kart, dających w sumie 11 punktów.

ODPOWIEDZI KĄCIKA PASJANSOWEGO.

Pani Wanda Schmidt-Białowiczowa.

Za nadesłane pasjanse bardzo dziękujemy. Przekładanka była już na naszej liście pasjansów, mających się ukazać w Małem Ra. Figurowego nie znaliśmy — bardzo ciekawy. Oba umieszczamy w tym numerze. Mamy nadzieję, że pasjanse w następnych numerach Ra bardziej Panią zainteresują. Skarży się Pani, że pasjanse nasze rzadko wychodzą. To świadczy, że należą do kategorji ciekawszych.

HUMOR

Podczas przyjęcia ślubnego trzej panowie mówią o prezentach jakie ofiarowali młodej parze.

— Dałem im serwis na 12 osób, powiada jeden.

— A ja szkło stołowe na 24 osoby, mówi drugi, ciekawym co też pan ofiarował panie Patricku?

— Dałem im, odpowiada szkot, upominek na 200 osób...

— ? ? ?

— szczypce do cukru.

*

Jedna z ofiar ostatniej powodzi w Chinach opowiada w niebie swoje straszne przeżycia. Nie może jednak spokojnie opowiadać, bo jakiś staruszek ciągle przerywa i przeszkadza, mówiąc że „ja widziałem gorsze rzeczy, to wszystko co pan tu mówisz to nic takiego"...

— A któż to jest ten staruszek?

— Nie zwracaj na niego uwagi, to... Noe.

*

U antykwarza. Klijentowi się bardzo podoba stary zegar.

— Ale czy ten zegar dobrze chodzi?

— Doskonale, odpowiada kupiec, tylko trzeba umieć się nim posługiwać...

— ? ? ?

— Bo widzi pan, jak pokazuje 11-tą a wydzwania 2-gą, to znaczy że jest 5,30...

*

Dzieci bawią się doskonale. Po pewnym czasie wchodzi do ich pokoju mamusia i widzi ze zgrozą, że nowiutka sukienka Zosi jest cała usiana pięknie powycinanemi okrągłemi dziurami.

— Bójcie się Boga dzieci! Coście też najlepszego narobili! Skąd te dziury?

Mały Jaś oświadcza z całą powagą:

— Myśmy się mamusiu bawili tylko w sklep spożywczy...

? ? ? ?

— a Zosia była serem szwajcarskim...

*

Maleńka Fifi nie chce za nic pójść do domu. Wrzeszczy na plaży i płacze rzewnie. Wszyscy się nad nią litują i doradzają bonie, by dziecku tym razem ustąpiła.

— Co robić — powiada bona — Fifi uparła się i chce, wykopaną przez siebie dziurę w piasku, koniecznie zabrać do domu...

ZE ŚWIATA

Z RADJA JUGOSŁOWIAŃSKIEGO.

Rozgłośnia w Zagrzebiu przygotowuje pięć wielkich koncertów, których celem jest zaznajomienie zagranicy z muzyką jugosłowiańską, z kompozytorami i wykonawcami. Na program złożą się utwory fortepianowe, chóry śpiewacze i soliści. Zagrzeb nadaje również piękne koncerty muzyki kościelnej i organizuje wieczory młodych kompozytorów.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225